

V Congreso Educación, Museos & Patrimonio

Programación

Lunes 30 de septiembre

MAÑANA

09:00 - 9:30	Acreditación.
9:30 - 10:00	Palabras de Patricia Herrera , presidenta del Comité de Educación y Acción Cultural, CECA Chile. Palabras de Beatriz Espinoza , presidenta del Comité Chileno de Museos, ICOM-Chile. Palabras de Magdalena Krebs , directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam.
10:00 - 10:45	Conferencia de Joan Santacana , profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona [España].
10:45 - 11:00	Preguntas del público.
	CAFÉ
11:20 - 12:20	Mesa 1: "Territorios y memorias: la vinculación con la comunidad". "Téμενος . Memorial efímero 3F", Claudia Vergara (Chile). "Uruguay trabaja y girasoles: dos propuestas de escuela-taller. Inclusión de nuevos públicos", Magdalena Muttoni y Lucía Nigro (Uruguay). "Experiencia del proyecto Red de sitios de memoria para la promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de la democracia", Rafael Chavarría (Chile). Modera: Macarena Ruiz , directora ejecutiva del Museo Artequin Viña del Mar.
12:20 - 12:40	Preguntas del público.
	ALMUERZO
	TARDE
14:30 - 15:30	Mesa 2: Diversidad de públicos e inclusión social en los museos. "Infancia y género en el museo", Irene de la Jara (Chile). "Pequeñas grandes experiencias: investigando las visitas guiadas de niños y niñas en el Museo Histórico Nacional", Bárbara Elmúdes y Daniela Marsal (Chile). "Museo Afro Brasil: acción educativa e inclusión social", Isla Andrade Pereira de Matos (Brasil). Modera: Leonardo Mellado , encargado de Educación del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Dibam.
15:30 - 15:45	Preguntas del público.
	CAFÉ
16:00 - 17:00	Mesa 3: Nuevas tecnologías en la educación patrimonial. "Desafíos de la imagen estereoscópica como herramienta educativa para la valorización del patrimonio nacional escultórico", Victor Fajnzylber y Natalia Portugueis (Chile). "MuXeO: talleres interactivos en el MAPI", Magdalena Muttoni y Lucía Nigro (Uruguay). "Cortometraje Stop Motion Mari Mari", Tania Basterrica (Chile). Modera: Valeria Vera , jefa de Innovación y Transferencia, Dirección de Educación del Museo Interactivo Mirador, MIM.
17:15	Cierre.

Martes 1 de octubre

MAÑANA

09:00 - 9:15	Acreditación.
--------------	---------------

9:15 - 10:15	Mesa 4: Experiencias educativas de CECA Chile. "Intermarea: construcción didáctica de una exposición itinerante", Cecilia Infante (Subdirección de Museos, Dibam). "El cine 3D como recurso museográfico en el MIM", Luz Marina Lindegaard (Museo Interactivo Mirador). "¿Qué se aprende, cuánto se aprende? Evaluación de aprendizajes de las visitas guiadas en el MHN", Leonardo Mellado (Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Dibam). "Creación de material educativo: audiovisuales para niños", Macarena Ruiz y Geraldine Escobar (Museo Artequin Viña del Mar).
	Modera: Patricia Herrera , presidenta de CECA Chile.
10:15 - 10:30	Preguntas del público.
	CAFÉ
10:45 - 11:45	Mesa 5: Creatividad y mediación en los museos. "Ver sin mirar, abriendo museos a personas con discapacidad visual", Daniela Gueselaga (Chile). "Recordando el pasado porque yo estuve ahí. Y la maleta del recuerdo", Mauricio Soldavino, Marcela Torres y Fernanda Venegas (Chile). "Actividades en el MSSA: vivenciar e interpretar nuestro patrimonio", Catalina Fernández, Alma Molina y Scarlette Sánchez (Chile).
	Modera: Yocelyn Valdebenito , educadora del Área de Educación y Mediación del Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam.
11:45 - 12:00	Preguntas del público.
12:00 - 13:00	Mesa 6: Gestión y educación innovadora en el patrimonio local. "Educación patrimonial en el contexto local: zona típica del pueblo de Lo Espejo", Rayén Pérez, Pía Pizarro y Fernanda Venegas (Chile). "La musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social", Ana María Dalla Zen (Brasil). "Experiencia educativa del Museo Histórico de Placilla. Circuito para la sustentabilidad patrimonial de Placilla de Peñuelas", Pamela Fuentes (Chile).
	Modera: Luis Alegría , académico de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad SEK.
13:00 - 13:15	Preguntas del público.
ALMUERZO	
TARDE	
14:30 - 15:30	Mesa 7: El paisaje natural y cultural como espacio educativo dinámico. "Educarse desde el patrimonio: Experiencia de los humedales en Chiloé", Daniela Barría y Tomás Jorquera (Chile). "Espacio San Isidro. Arte contemporáneo y formación de audiencias en el contexto universitario", Rodrigo Bruna y Natalia Miralles (Chile). "Bicipaseos patrimoniales: difusión y apropiación ciudadana del patrimonio cultural de Santiago", Nicolás Aguayo y Claudia Arellano (Chile).
	Modera: Fernanda Venegas , educadora del Departamento Educativo del Museo Histórico Nacional, Dibam.
15:30 - 15:45	Preguntas del público.
15:45 - 16:15	Cierre y café.