

FORMATO PONENCIAS

Simposio 17: "El museo como espacio de disputa. Fricciones, apropiaciones y representaciones".

Coordinadores:

Luis Alegria Licuime
luis.alegria@zonavirtual.uisek.cl
Carla Pinochet Cobos
carla.pinochet@zonavirtual.uisek.cl

Las ponencias deben presentarse en soporte digital Word, letra Arial 11, interlineado 1,5. Los originales deben tener una extensión máxima de 10 páginas, dentro de las cuales se incluirán las notas, gráficos, cuadros, fotografías y apéndices. Los márgenes de los cuatro lados de la hoja escrita serán de 3.0 cms.

Los artículos deben incluir un resumen (abstract) en idioma español que especifique los objetivos y resultados del contenido del texto, 500 palabras. Junto a ello deben presentarse entre 3 a 6 palabras claves (keywords) en idioma español.

Además, deben incluir al final la bibliografía y fuentes utilizadas correspondientes, ordenadas por apellido de autor y año de publicación.

Las notas y citas bibliográficas deben ajustarse al siguiente formato:

- Las notas irán numeradas correlativamente y a pie de página.
- Los cuadros, gráficos y fotografías deben presentarse igualmente numerados y en condiciones claramente reproducibles, citando la fuente de origen cuando corresponda.
- Las citas textuales de extensión hasta 4 líneas deben ir “entre comillas”.
- Las citas textuales de extensión superiores a las 4 líneas se realizarán en párrafo aparte, en letra Arial 10, sin cremillas, y con márgenes laterales de 4.5 cms.
- Las referencias bibliográficas deben citarse en el cuerpo del texto especificando (nombre, año: número de página). Al final de la ponencia, deberá incluirse el apartado “Bibliografía”, donde se incluirá el título y los datos de localización completos de cada publicación o documento citado, en el orden y forma que se especifican a continuación, según se trate de libro, artículo o documento de archivo:

Libros:

Apellido, nombre del autor. (año). *Título del libro*, Lugar de edición: editorial. (pp:)

Ejemplo:

Karp, Ivan y Kratz, Corinne (2007) *Museum frictions. Public Cultures/ Global Transformations*. Duke University Press.

Capítulos de libro.

Apellido, nombre del autor. (año). Título del artículo. En: Apellido, nombre del compilador: *título del libro*. Lugar de edición: editorial. (pp:)

Ejemplo:

Castilla, Américo (2010). “La memoria como construcción política”. En: Castilla, Américo (comp.). *El museo en escena. Política y cultura en América Latina*. Buenos Aires: Paidós/ Fundación TyPA. Pp 15-36.

Artículos en revistas.

Apellido, nombre del autor. (año). Título del artículo. En: *Nombre de la revista*. Volumen, número. (pp:)

Ejemplo:

Fraser, Andrea (2005). From the critique of institutions to the institution of critique. En: *Artforum* 44(1): 278–283.