

Nº	Apellido	Nombre	Título ponencia
1	Gallegos	Cristián	Red de pedagogía de museos Latinoamericana
2	Gellona	Angélica	Concurso Escolar de Teñido y Creatividad: Colorearte
3	González	Anamaría	Sobre inclusión, participación y otras transformaciones: el caso del Museo del Oro-Colombia.
4	Gutiérrez	Rayén	Museos, Comunidad y Democracia: co-creando exhibiciones con las comunidades en el Museo de Hackney
5	Ledezma	Loreto	¿Y dónde están las mujeres? las artistas en la historia del arte
6	Venegas	Fernanda	Latinoamérica una historia
7	Vivar	Andrea	Experiencia de una educación activa ante los desafíos de la nueva museografía implementada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso
8	Chacana	Susana	Etnografía visual: estudiando la faja textil mapuche.
9	Cornejo	Matías	la organización institucional como reflejo discursivo en espacios culturales
10	Maturana	Carolina	Investigación Pedagógica. Etnógrafos escolares: Descubriendo el Patrimonio Cultural Inmaterial del Gran Valparaíso. Proyecto FONDART Regional área formación 2015 (Folio 86263)
11	Montaña	Rocío	Estrategias educativas no formales para la Valorización Urbano -Arquitectónica aplicables desde la infancia. Futuros ciudadanos conscientes y con pensamiento crítico de su Medio Ambiente Construido _ ARQkuden
12	Opazo	Camila	Arqueología y Patrimonio: Arqueoníños, una propuesta de vinculación entre la ciencia arqueológica y la comunidad escolar en el Museo Histórico Nacional.
13	Rojas	Camila	Somos tierra de Colores, Comunidades Educativas a través de la apropiación de símbolos y referentes culturales propios.
14	Sottolichio	Isabella	Museo Temporal: Colección Colectiva de Vestigios Locales

Sub tema	Categoría	Institución
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Goethe Institut
Calidad de educación en los espacios no formales	Experiencia	Fundación Mustakis
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo del Oro del Banco de la República
Inclusión y diversidad cultural	Estudio o investigación	University College London
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo Artequin Viña del Mar
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo Histórico Nacional
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Museo de Historia Natural de Valparaíso
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Museo Regional de la Araucanía
Calidad de educación en los espacios no formales	Estudio o investigación	
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Estudio o investigación	Centro de Estudios e Investigación Pedagógica. Instituto de Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso.
Calidad de educación en los espacios no formales	Estudio o investigación	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción.
Calidad de educación en los espacios no formales	Experiencia	Independiente
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Área Educativa Museo de Arte Popular Tomás Lago, Facultad de Artes Universidad de Chile
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Colectivo Museo Temporal

<b>Ciudad</b>	<b>País</b>
Santiago	Chile
Santiago	Chile
Bogotá	Colombia
Santiago	Chile
Viña del Mar	Chile
Santiago	Chile
Valparaíso	Chile
Temuco	Chile
Valparaíso	Chile
Concepción	Chile
Santiago	Chile
Santiago	Chile
Santiago	Chile