

N°	Apellido	Nombre	Título ponencia
1	Gallegos	Cristián	Red de pedagogía de museos Latinoamericana
2	Gellona	Angélica	Concurso Escolar de Teñido y Creatividad: Colorearte
3	González	Anamaría	Sobre inclusión, participación y otras transformaciones: el caso del Museo del Oro-Colombia.
4	Gutiérrez	Rayén	Museos, Comunidad y Democracia: co-creando exhibiciones con las comunidades en el Museo de Hackney
5	Ledezma	Loreto	¿Y dónde están las mujeres? las artistas en la historia del arte
6	Venegas	Fernanda	Latinoamérica una historia
7	Vivar	Andrea	Experiencia de una educación activa ante los desafíos de la nueva museografía implementada en el Museo de Historia Natural de Valparaíso
8	Chacana	Susana	Etnografía visual: estudiando la faja textil mapuche.
9	Cornejo	Matías	la organización institucional como reflejo discursivo en espacios culturales
10	Maturana	Carolina	Investigación Pedagógica. Etnógrafos escolares: Descubriendo el Patrimonio Cultural Inmaterial del Gran Valparaíso. Proyecto FONDART Regional área formación 2015 (Folio 86263)
11	Montaña	Rocío	Estrategias educativas no formales para la Valorización Urbano -Arquitectónica aplicables desde la infancia. Futuros ciudadanos conscientes y con pensamiento crítico de su Medio Ambiente Construido _ ARQkuden
12	Opazo	Camila	Arqueología y Patrimonio: Arqueoniños, una propuesta de vinculación entre la ciencia arqueológica y la comunidad escolar en el Museo Histórico Nacional.
13	Rojas	Camila	Somos tierra de Colores, Comunidades Educativas a través de la apropiación de símbolos y referentes culturales propios.
14	Sottolichio	Isabella	Museo Temporal: Colección Colectiva de Vestigios Locales

Sub tema	Categoría	Institución
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Goethe Institut
Calidad de educación en los espacios no formales	Experiencia	Fundación Mustakis
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo del Oro del Banco de la República
Inclusión y diversidad cultural	Estudio o investigación	University College London
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo Artequin Viña del Mar
Inclusión y diversidad cultural	Experiencia	Museo Histórico Nacional
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Museo de Historia Natural de Valparaíso
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Museo Regional de la Araucanía
Calidad de educación en los espacios no formales	Estudio o investigación	
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Estudio o investigación	Centro de Estudios e Investigación Pedagógica. Instituto de Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Valparaíso.
Calidad de educación en los espacios no formales	Estudio o investigación	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción.
Calidad de educación en los espacios no formales	Experiencia	Independiente
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Área Educativa Museo de Arte Popular Tomás Lago, Facultad de Artes Universidad de Chile
Equidad y apropiación social del patrimonio cultural	Experiencia	Colectivo Museo Temporal

Ciudad	País
Santiago	Chile
Santiago	Chile
Bogotá	Colombia
Santiago	Chile
Viña del Mar	Chile
Santiago	Chile
Valparaíso	Chile
Temuco	Chile
Valparaíso	Chile
Concepción	Chile
Santiago	Chile
Santiago	Chile
Santiago	Chile