

ICOM Chile
PREMIO**2024**
Reconocimiento a las buenas
prácticas museológicasICOM
Consejo
Internacional
de museos
Chile

TABLA EVALUATIVA

Aspecto a Observar	Indicadores de Puntaje			
	Muy bueno (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Regular (1 punto)	Insuficiente (0 puntos)
Problema a abordar por el proyecto	Presenta de manera clara y concisa el problema a abordar en el proyecto o actividad, desde alguna de las dimensiones de la sostenibilidad.	Presenta de manera general el problema a abordar desde alguna de las dimensiones de la sostenibilidad.	Presenta un vínculo débil entre el proyecto o actividad y las dimensiones de la sostenibilidad.	Presenta una problemática a abordar, pero no la vincula con dimensiones de sostenibilidad
Dimensión de la sostenibilidad (fundamentación)	Fundamenta de forma clara y concisa la o las dimensiones de la sostenibilidad que abarca el proyecto o actividad y la forma en que mejoran el bienestar de las comunidades.	Fundamenta de forma general la o las dimensiones de la sostenibilidad que abarca el proyecto o actividad y la forma en que mejoran el bienestar de las comunidades.	Fundamenta de forma débil la o las dimensiones de la sostenibilidad que abarca el proyecto o actividad, o la forma en que mejoran el bienestar de las comunidades.	No se fundamenta de forma clara y concisa la o las dimensiones de la sostenibilidad que abarca el proyecto o actividad ni se explicita la forma en que mejoran el bienestar de las comunidades.
Objetivos	Establece un objetivo general y objetivos específicos de forma clara, concisa y coherente, los cuales permiten cumplir con la propuesta.	Identifica objetivos del proyecto o actividad de forma general y coherentemente.	Los objetivos del proyecto o actividad tienen escasa coherencia para cumplir la propuesta.	No establece objetivo general ni específicos, o no son claros, concisos ni coherentes.
Públicos/Audiencia y participación	Identifica de forma clara al menos un público objetivo del proyecto, como también sus formas de participación activa e involucramiento.	Identifica de forma general al público/audiencia del proyecto y la forma en que se involucra y participa del proyecto.	Identifica de forma general al público/audiencia del proyecto, o explicita superficialmente las formas de participación activa e involucramiento de estos.	No identifica a un público objetivo ni propone formas de participación activa e involucramiento en el proyecto.

Resultados	Los resultados del proyecto o actividad dan cuenta del cumplimiento de los objetivos de forma cabal y concreta, con relación a la problemática planteada y la definición de “museo integral”.	Los resultados del proyecto o actividad dan cuenta de forma general del cumplimiento de los objetivos en relación con la problemática planteada y la definición de “museo integral”.	Los resultados del proyecto o actividad dan cuenta de forma general del cumplimiento de los objetivos en relación con la problemática planteada o con la definición de “museo integral”.	Los resultados no dan cuenta del cumplimiento de los objetivos planteados ni de la definición de “museo integral”.
Duración y proyección	El proyecto o actividad define una duración en un mediano (1 año) o largo plazo (2 años o más) y tiene planificada su continuidad en el tiempo.	El proyecto o actividad define de forma general la duración y tiene planificada su continuidad en el tiempo.	El proyecto o actividad define de forma general la duración del proyecto o actividad, o tiene planificada su continuidad en el tiempo.	El proyecto o actividad no define una duración estimada ni supone continuidad en el tiempo.
Innovación	El proyecto o actividad propone de forma clara y detallada nuevas prácticas, procesos y/o tecnologías fundamentando la forma en que mejoran una problemática en el ámbito de la relación con las comunidades del territorio.	El proyecto o actividad propone nuevas prácticas, procesos y/o tecnologías fundamentando de forma general el modo en que logran mejorar la problemática planteada en relación con las comunidades del territorio.	El proyecto o actividad propone de forma débil prácticas, o procesos o tecnologías, sin fundamentar el modo en que logran mejorar la problemática definida en relación con las comunidades del territorio.	El proyecto o actividad no propone innovaciones en nuevas prácticas, procesos y/o tecnologías que logren mejorar una problemática en el ámbito de la relación con las comunidades del territorio.
Comunicación y difusión	El proyecto o actividad es difundido de forma clara y en detalle, en medios de comunicación, en las redes sociales u otras instancias (encuentros de participación ciudadana, talleres, etc.), y comunicado a los públicos/audiencias.	El proyecto o actividad es difundido de forma general en medios de comunicación, redes sociales u otras instancias, y comunicando superficialmente a sus públicos/audiencias.	El proyecto o actividad es difundido en medios de comunicación, en las redes sociales u otras instancias, o comunicado a sus públicos/audiencias.	No hay difusión del proyecto ni comunicación a los públicos/audiencias respecto de los resultados del proyecto o actividad.
Replicabilidad	El proyecto o actividad se adapta fácilmente a distintos contextos, espacios y territorios, y puede aplicarse, incentivar o inspirar experiencias semejantes en otras comunidades y territorios.	El proyecto o actividad se adapta de forma general a distintos contextos, espacios y territorios, o puede aplicarse, incentivar o inspirar experiencias semejantes en otras comunidades y territorios.	El proyecto o actividad tiene dificultades para adaptarse a otros contextos, espacios y territorios, como también para aplicarse, incentivar o inspirar experiencias semejantes en otras comunidades y territorios.	El proyecto no permite la adaptación a otros contextos ni inspira o incentiva a otras experiencias similares.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	El proyecto o actividad se basa en al menos 1 ODS para el logro de su desarrollo, fundamentando clara y cabalmente la elección del ODS.	El proyecto o actividad incorpora solo un ODS para el logro su desarrollo, y fundamental de forma general su incorporación.	El proyecto o actividad menciona solo un ODS, siendo débil su presencia para el logro de su desarrollo o para fundamentar su incorporación.	El proyecto o actividad no considera ni se basa en alguno de los ODS para el logro de su desarrollo.
Inclusión	El proyecto o actividad incorpora una visión inclusiva que se detalla y fundamenta en específico en su desarrollo.	El proyecto o actividad incorporade forma general una visión inclusiva en su desarrollo y fundamenta de forma superficial.	El proyecto o actividad incorpora una visión inclusiva débil en su desarrollo, sin fundamentarla.	El proyecto o actividad no incorpora una visión inclusiva en su desarrollo.
Interacción entre áreas del museo	El proyecto o actividad incorpora a más de 3 áreas del museo en su desarrollo, fundamentando clara y concisamente la interacción.	El proyecto o actividad incorpora a más de 2 áreas del museo en su desarrollo y fundamenta de forma general la interacción.	El proyecto o actividad incorpora a más de 1 área del museo para en su desarrollo y fundamenta de forma débil la interacción.	El proyecto o actividad incorpora solo 1 área del museo para en su desarrollo y no fundamenta clara ni concisamente la interacción entre áreas.
Total				

Escala de Notas

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
1	1.2	11	3.0	21	4.8	31	6.3
2	1.4	12	3.1	22	4.9	32	6.4
3	1.5	13	3.3	23	5.1	33	6.6
4	1.7	14	3.5	24	5.3	34	6.7
5	1.9	15	3.7	25	5.5	35	6.9
6	2.1	16	3.9	26	5.6	36	7.0
7	2.3	17	4.0	27	5.8		
8	2.4	18	4.2	28	5.9		
9	2.6	19	4.4	29	6.0		
10	2.8	20	4.6	30	6.2		

Exigencia 70%

Mínimo de corte: 5.5

