



**XVII Jornadas
Museológicas
Chilenas** Museos en
territorios
fragmentados

PROGRAMA / PROGRAMME

5, 6 y 7 de octubre de 2026

Universidad Autónoma de Chile · sede Talca
XVII Jornadas Museológicas Chilenas +
XXXIV Encuentro de ICOFOM LAC

www.icomchile.com

Organizan

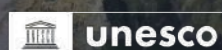
ICOM Consejo Internacional de Museos

ICOFOM LAC
Subcomité Museología para Latinoamérica y el Caribe - ICOM

Colaboran



Con el apoyo de



Sponsors



Interactio



01

LUNES 5 DE OCTUBRE

Apertura, charla magistral y museología chilena

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

11:00-11:30

Recepción + Café de bienvenida

11:30-12:30

👤 APERTURA

Apertura institucional

- **Esteban Torres**, presidente ICOM Chile
- **Scarlet Galindo**, presidenta ICOFOM LAC
- **Francisco Gallegos**, Vicedecano Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Chile
- **Alejandro Morales**, representante Red de Museos del Maule

12:30-13:15

👤 CHARLA MAGISTRAL

De la mediación digital a la mediación algorítmica del patrimonio: reflexiones en torno a los desafíos museológicos de la inteligencia artificial generativa en Latinoamérica

Héctor Valverde Martínez · Miembro del Directorio de ICOFOM (México)

13:15-14:15

Almuerzo libre

14:30-15:15

🏠 MESA 1

Cátedra Libre Grete Mostny: Museología chilena contemporánea

Modera: **Esteban Torres Hormazábal**

- Museos, museología y patrimonio cultural en Chile: el impacto del proyecto regional patrimonio cultural para América Latina y el Caribe (1976-1995) — **Luis Alegría Licuime (Chile)**
- De la fragmentación a la institucionalización: reconstrucción y gestión del patrimonio odontológico en la Universidad de Chile — **Claudia Sommariva Miranda (Chile)**
- Recorrido Neurodivergente: Accesibilidad en el día del patrimonio en la Gran Logia de Chile — **Pablo Silva (Chile)**

01

LUNES 5 DE OCTUBRE

Apertura, charla magistral y museología chilena

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

15:15-15:30

Café

15:30-16:15

MESA 2 · ICOFOM LAC

Museología Latinoamericana

Modera: **Scarlet Galindo**

- Musealização e acervos digitais na Museologia Social: reflexões a partir do Museu da Periferia (MUPE) — **André Fabrício Silva, Nina Gomes da Silveira (Brasil)**
- Más allá del laboratorio: experiencias de participación ciudadana en el MHDD — **Marcela Bovisio, Claudia Inga, Camila Griselda Molinari, María Fernanda Niño Echeverry (Argentina)**
- Cuando Exu llega a las escuelas a través de la museología y de la educación museal: el Kit Educativo Africano y Afrobrasileño del MAE-USP — **Maurício André da Silva (Brasil)**

Tarde libre.

02

MARTES 6 DE OCTUBRE

Charla magistral, proyectos y comunicaciones

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

09:00-09:30

Recepción + Café networking

09:30-10:15

👤 CHARLA MAGISTRAL

Sostener los vínculos frente a la fragmentación: museos, comunes e investigación

Daniela Carvajal (Ecuador)

10:15-10:40

Proyecto: 115 años, objetos, historias: Museo Histórico Nacional

Pricilla Barahona, Lucrecia Conget (Chile)

10:40-10:55

Café

10:55-11:15

📺 PRESENTACIÓN

Interactivo: Consultoría Educativa y Tecnología

11:15-12:30

🗣️ MESA 3

Comunicaciones, públicos y estrategias digitales

Modera: **Roberto Torres Mandiola**

- Entrada Liberada, más que museos — **Nicolás Rojas Inostroza (Chile)**
- Conocer para vincular: la experiencia colaborativa de estudios de visitantes en museos chilenos — **Candela Arellano Gallardo (Chile)**
- Museopedia Ñuble: estrategias digitales y documentación territorial para fortalecer la presencia de museos regionales en el ecosistema Wikimedia — **Romina Becerra Valenzuela (Chile)**

02

MARTES 6 DE OCTUBRE

Charla magistral, proyectos y comunicaciones

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

12:30-14:00

MESA 4 · ICOFOM LAC

Museología Latinoamericana

Modera: **Daniela Fuentes**

- Entre a salvaguarda e o acesso: diálogos teóricos e práticos na gestão das reservas técnicas de museus de ciência e tecnologia — **Luise Pereira dos Santos (Brasil)**
- Humanidad y sensibilidad en la contemporaneidad — **Lucas Emanuel Gálvez, Camila Griselda Molinari (Argentina)**
- Tensionar a sustentabilidade: analisando o Museu do Amanhã — **Tatiana Coelho Paz (Brasil)**
- Aproximaciones de la Museología Mexicana desde la teoría del Actor Red: Red de Museos para la inclusión de personas con discapacidad, Circuito Sur de Museos y Alianza de Museos Autónomos y Mixtos — **Scarlet Galindo (México)**

14:00-15:00

Almuerzo libre

15:00-16:15

MESA 5

Museología Social

Modera: **Leonardo Mellado**

- Un museo sin sede: el MIRSA y la diplomacia cultural alternativa del exilio chileno (1975-1982) — **Magdalena Pozas Fuenzalida (Chile)**
- Museo comunitario pueblo de Tarapacá, experiencia territorial — **Alejandra Quero Saavedra (Chile)**
- Museo La Ligua AQT. 40 años de Museología Social al servicio de las personas, las comunidades y el Territorio Local — **Darío Aguilera Manzano (Chile)**

16:30-19:30

RECORRIDO TERRITORIAL

Talca

- Cerro La Virgen (Mirador natural)
- Parque Río Claro (Sector boteros)
- Galería de Artes NUGA (Universidad de Talca)
- Plaza de Armas de Talca
- “El Rey” (Complejos mojados)

Incluye traslado y un completo en local “El Rey”. Cupos limitados, se requiere inscripción.

03

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

Premio Grete Mostny, conservación y educación

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

09:00-09:30

Recepción + Café

09:30-10:30

 **RECONOCIMIENTO**

Premio Grete Mostny a las Buenas Prácticas Museológicas

Presentación: Delegadas/os Regionales de ICOM Chile

10:45-11:30

 **MESA 6**

Conservación y restauración

Modera: **Mariana Vidangossy**

- Documentar para conservar: una experiencia territorial de registro y conservación preventiva de la colección “Objetos queridos” en Villa Alegre — **Andrea Loyola (Chile)**
- Prácticas profesionales en el CEP en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble, Universidad de Chile: Del taller al museo — **Richard Milad Solís (Chile)**
- Rescatar piezas para la memoria — **Patricia Andrea Muñoz Pérez y María Lissette Martínez Pavez (Chile)**

11:30-12:45

 **MESA 7**

Educación y mediación

Modera: **Jorge Pérez Fuentes**

- De la colección a la acción: Política Educativa del Museo Seminario Valparaíso y la formación de comunidades patrimoniales — **Natalie Recabarren Riesco (Chile)**
- Visores territoriales de la Zona Educativa de Museos: sistemas de información geográfica para la gestión educativa de espacios museales — **Gerardo Riquelme Gazzano (Chile)**
- Arte para todos. Accesibilidad Cognitiva en exposiciones del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) — **Natalia Miralles Jara y Graciela Echiburu Belletti (Chile)**

03

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE

Premio Grete Mostny, conservación y educación

Universidad Autónoma de Chile · Aula Magna del Campus Central

13:00-14:00

Almuerzo libre

14:00-15:00

 MESA 8

Redes de Museos: experiencias territoriales

Modera: **Andrea Loyola**

- La colección del antiguo Museo de Bellas Artes de Talca: Resignificaciones y desafíos actuales — **Gisella Morety Robles, Gonzalo Olmedo Espinoza (Chile)**
- Museos en red, comunidades en movimiento: experiencias de articulación territorial en la Región de Valparaíso — **Pamela Maturana, Darío Aguilera Manzano (Chile)**
- Tejer vínculos en un territorio fragmentado: aprendizajes y desafíos de la Red de Museos de Ñuble — **Katerin Henríquez Millar (Chile)**

15:15

 ENCuentro de Cierre

Recepción y actividad artística

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca



Cierre en el Museo O'Higginiano

La última actividad del encuentro se realizará fuera de la sede principal, en el Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca.

ORGANIZAN, APOYAN
Y COLABORAN

INSTITUCIONAL
PARTNERS

¡Nos vemos en Talca!

Las XVII Jornadas Museológicas Chilenas y el XXXIV Encuentro de ICOFOM LAC son posibles gracias al trabajo articulado entre comités, instituciones académicas y organizaciones colaboradoras.

ORGANIZAN



APOYAN



COLABORAN



SPONSORS



www.icomchile.com | secretariaicomchile@gmail.com